



Teatro in Tasca

XXI EDIZIONE

Spettacoli per grandi e piccini
2015 / 2016



LECCE, CANTIERI TEATRALI KOREJA



BIGLIETTERIA E PRENOTAZIONI

.....

INGRESSO

adulti e bambini: **euro 6,00**

ABBONAMENTO

8 spettacoli con posto assegnato: **euro 40,00**

FUORI ABBONAMENTO

Puor la petite histoire: ingresso **euro 6,00**

.....

Campagna Abbonamenti fino al 22 Novembre

.....

INFORMAZIONI

tel. 0832.242000 / 240752

www.teatrokoreja.it

NOVEMBRE 2015 **dom 8** | ore 11.00 e ore 17.30

Pour la petite histoire...

FUORI ABBONAMENTO

Uno spettacolo di

CIE SÉMAPHORE (FRANCIA)

testo **Christine e Sandra Denis** *regia* **Denis Woelffel** *in scena* **Sandra Denis** *musiche* **Lydia Reithler** *scenografie* **Caroline Jacquot** *costumi* **Magali Quagliotti** *disegno luci* **Christine Denis** *immagini* **Architryphon e i bambini**
Alicia, Astou, Henry, Lisa, Mélissandre

Questa è la storia di tutte le storie. Nel suo mulino, Jeanne fabbrica la carta sulla quale il vento deposita le storie che lei racconta ai bambini da sempre. Le immagini si posano sulle pale e come per magia scivolano nei libri. E quando un personaggio non riesce a trovare il suo posto, lei lo invita a fantasticare, a immaginare altri paesaggi e nuovi incontri...come fanno tutti i bambini, affinché i sogni restino a portata di pensiero.

Riservato a 70 spettatori



ETÀ CONSIGLIATA
dai 18 mesi in su

TECNICA UTILIZZATA
**Teatro d'attore,
di figura e tecnologia
interattiva**



NOVEMBRE 2015 **dom 22** | ore 11.00 e ore 17.30

Opera a stracci

Uno spettacolo di **KOREJA (LECCE)**

da un'idea di **Enzo Toma** e **Silvia Ricciardelli** con **Anna Chiara Ingrosso**,
Emanuela Picicchio, **Fabio Zullino** regia, drammaturgia e costumi **Enzo Toma**
scenografia e luci **Lucio Diana** cura della messa in scena **Silvia Ricciardelli**
scene realizzate da **Mario Daniele** tecnici di compagnia **Alessandro Cardinale**,
Mario Daniele

Nello spazio scenico simile ad un ring, tre attori e tre marionette, elaborazione dell'antica tradizione del Bunraku giapponese. Musica e voci d'opera per raccontare il mistero dei legami e degli affetti. 30 metri di stoffa per confezionare una sola delle marionette fatte di stracci che nascono sotto lo sguardo degli spettatori. Perché le parole non sempre sono all'altezza dei sentimenti...



ETÀ CONSIGLIATA
dai 7 anni



TECNICA UTILIZZATA
Teatro d'attore

DICEMBRE 2015 **dom 13** | ore 11.00 e ore 17.30

Sinbad il viaggiatore

Uno spettacolo di

BOTTEGA DEGLI APOCRIFI (MANFREDONIA)

scritto da **Stefania Marrone** *con* **Kingsley Ngadiuba, Vincenzo Scarpello, Bruno Soriatto, Raffaella Giancipoli** *ricerca e editing musicale* **Cosimo Severo, Fabio Trimigno** *disegno luci* **Michelangelo Campanale** *spazio sonoro* **Daniilo Mottola / Giuseppe Lamenta** *scene e costumi* **Iole Cilento e Porziana Catalano** *regia* **Cosimo Severo**

È ancora notte e una nave sta lasciando il porto; a bordo ci sono Sinbad e la sua ciurma. Lui è fatto per seguire le rotte dei naviganti e non le regole del palazzo reale che Isac, suo fratello, gli ripete ad ogni occasione. Basta ordini! Basta gente che ti dice cosa pensare: Sinbad vuole scrivere da solo la sua storia e sfidare il suo destino. Cosa farà di lui un vero capitano?



ETÀ CONSIGLIATA
8-13 anni



TECNICA UTILIZZATA
**Teatro d'attore,
teatro acrobatico**

GENNAIO 2016 **mer 6** | ore 11.00 e ore 17.30

Kolòk

I terribili vicini di casa...

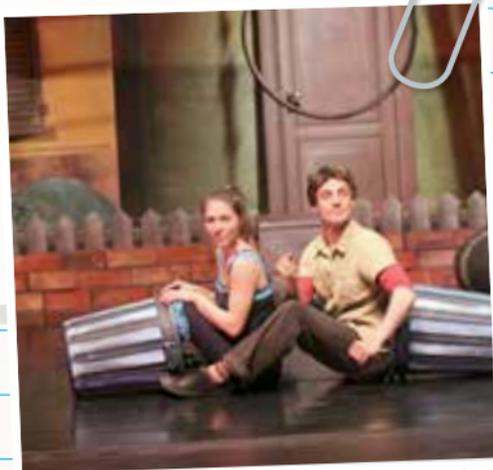
Circo Teatro Comico Poetico

Uno spettacolo di

**FONDAZIONE TEATRO RAGAZZI
E GIOVANI ONLUS (TORINO)**

uno spettacolo di e con **Olivia Ferraris e Milo Scotton** *regia* **Philip Radice**
scenografie **Carmelo Giammello** *costumi* **Colomba Ferraris**

Due balconi, due vite. Un Paese tranquillo ai confini del mondo dove una mattina tutto cambia. Basta una parola per capire che l'uomo che occuperà l'appartamento sfitto è straniero. Parla strano, veste strano, ha insoliti capelli e poi sorride...Un gioco teatrale bizzarro che intreccia poesia e discipline circensi: scala acrobatica, cerchio e tessuti aerei, giocoleria luminosa e diablo acrobatico per scoprirsi finalmente amici.



ETÀ CONSIGLIATA
5-10 anni



TECNICA UTILIZZATA
**Teatro d'attore
e discipline circensi**

GENNAIO 2016 **dom 17** | ore 11.00 e ore 17.30

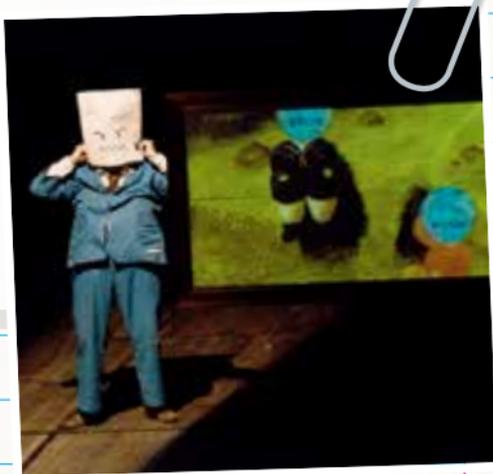
Tre porcellini

Uno spettacolo di

GIALLOMARE MINIMAL TEATRO (EMPOLI)

progetto **Lupus in fabula** *drammaturgia* **Renzo Boldrini** *regia, scene e luci*
Michelangelo Campanale *con* **Renzo Boldrini** *animazioni digitali* **Ines**
Cattabriga *aiuto regia e direzione scenotecnica* **Tea Primiterra** *microscenografie*
Iole Cilento *costume* **Massimo Poli - Sartoria Teatrale Fiorentina** *tecnico*
audio/luci **Roberto Bonfanti**

Racconto della tradizione orale europea trascritto nel 1843 da James Orchard Haliwell, *I tre porcellini* è un pre/testo per evocare i ricordi d'infanzia di un buffo personaggio di nome Ultimo, che gira il mondo con una valigia molto particolare. Un viaggio di crescita in cui la fiaba originale s'intreccia con le memorie d'infanzia del protagonista.



ETÀ CONSIGLIATA
dai 5 anni



TECNICA UTILIZZATA
Teatro d'attore
e computer graphic

FEBBRAIO 2016 **dom 14** | ore 11.00 e ore 17.30

La bottega dei giocattoli

Uno spettacolo di

CREST (TARANTO)

testo e regia **Sandra Novellino e Delia De Marco** *con* **Delia De Marco, Valentina Elia, Giuseppe Marzio** *voce registrata* **Anna Ferruzzo** *scene e costumi* **Maria Pascale** *musiche originali* **Mirko Lodedo**

Giocattoli che si animano di vita propria abitano da sempre le fantasie dei bambini.

In una bottega di giocattoli c'è la bambola più bella, quella invidiosa, un orsacchiotto innamorato e un soldatino geloso, una mamma cattiva e una buona fata, giostre e macchinine. Musica, danza, racconto e gioco danno vita ai giocattoli. O sono i giocattoli a dar vita agli attori? Lo scoprirete solo visitando la bottega.



ETÀ CONSIGLIATA
dai 4 anni



TECNICA UTILIZZATA
**Teatro d'attore
e danza**

MARZO 2016 **dom 6** | ore 11.00 e ore 17.30

Più veloce di un raggio

Uno spettacolo di

CADA DIE TEATRO (CAGLIARI)

liberamente tratto dal racconto "L'asino del gessaio" di Luigi Capuana di e con
Mauro Mou e Silvestro Ziccardi *collaborazione alla drammaturgia e alla messa*
in scena **Alessandro Lay** *suono* **Giampietro Guttuso** *disegno luci di* **Giovanni Schirru**

C'era una volta un gessaio che aveva tanti asini, magri, brutti e sporchi. Uno però era il più brutto di tutti: storto, spelacchiato, con la coda scorticata e le zampe rovinata. Ma quando il suo padrone gridava: -Avanti focoso!- l'asino alzava la testa, abbassava le orecchie e roteando la coda partiva più veloce d'un raggio! Mai farsi ingannare dalle apparenze, anche un asino può avere un cuore nobile



ETÀ CONSIGLIATA
5-11 anni



TECNICA UTILIZZATA
Teatro d'attore

MARZO 2016 **dom 13** | ore 11.00 e ore 17.30

Kindur

Vita avventurosa delle pecore in Islanda

Uno spettacolo di

COMPAGNIA TPO (PRATO)

Compagnia TPO - *in coproduzione con Teatro Metastasio Stabile della Toscana* **direzione artistica Francesco Gandi, Davide Venturini** *coreografia Anna Balducci, Erika Faccini, Paola Lattanzi* *danza Martina Gregori, Sara Campinoti, Valentina Consoli* *visual design Elsa Mersi* *computer engineering Rossano Monti, Martin Von Gunten* *sound design Spartaco Cortesi* *costumi Fiamma Ciotti Farulli* *oggetti Livia Cortesi* *collaborazione al concept Stefania Zampiga* *organizzazione Chiara Saponari, Valentina Martini, Francesca Nunziati*

L'Islanda vista attraverso gli occhi delle sue pecore avventurose, Kindur appunto. Dal bianco dei ghiacciai all'aurora boreale, dai geyser al fragore di cascate gigantesche, tutto il territorio dell'isola è pervaso da un'aura fiabesca e ogni elemento naturale sembra animato da forze misteriose. Tre danzatrici, un cuore di lana e il pubblico, invitato a far parte del grande gregge...



ETÀ CONSIGLIATA
dai 5 anni



TECNICA UTILIZZATA
**Teatro danza
e tecnologia interattiva**

APRILE 2016 **dom 3** | ore 11.00 e ore 17.30

Robinson Crusoe, l'avventura

Uno spettacolo di
TEATRO PIRATA (JESI)

ideazione e scrittura **Simone Guerro, Silvano Fiordelmondo, Francesco Mattioni** *regia* **Simone Guerro** *con* **Silvano Fiordelmondo, Francesco Mattioni** *musiche originali* **Simone Guerro** *scenografie* **Frediano Brandetti**

Un giovane ragazzo inglese lotta per conquistare il suo sogno più grande. Il primo romanzo di avventura della letteratura moderna rivive sul palco grazie ad uno spettacolo dolce e divertente: una storia su un naufragio e la solitudine, su un'amicizia importante e sul valore della libertà. In scena la musica e due attori-narratori-animatori danno vita alle marionette di Robinson e Venerdì.



ETÀ CONSIGLIATA
6-12 anni



TECNICA UTILIZZATA
**Teatro d'attore
e di figura**

Teatro in Tasca

XXI EDIZIONE

Spettacoli per grandi e piccini 2015 / 2016

C'era una volta il teatro, il luogo dell'anima.
Il luogo dove le emozioni entrano senza bussare, senza chiedere. Dove si aprono porte e passaggi segreti, dove la vita offre infinite possibilità per restare e ci si può lanciare senza paracadute. Un territorio neutrale fuori da ogni giurisdizione, un mondo magico in cui solo le cose più vere, quelle sognate, accadono; ci sono tramonti di cartone, alberi di legno, palazzi costruiti con la luce, spade di carta stagnola, bolle di sapone e mari di stoffa per navigare. E poi, ci sono le persone in carne e passione. Persone dietro le quinte, persone sul palco, persone nella sala, che di questo è fatto il teatro.
Avanti, entrate. Mettetevi comodi, tutto è pronto...

UN PROGETTO DI



CON IL SOSTEGNO DI



Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo

ATTIVITÀ IN
CONVENZIONE CON



REGIONE
PUGLIA

SI RINGRAZIA

orecchio acerbo)



Cantieri Teatrali Koreja • via Guido Dorso, 70
+ 39 0832.242000 / 240752 • www.teatrokoreja.it