



# Cantieri Teatrali Koreja

## CENTRO DI PRODUZIONE TEATRALE

COMUNICATO STAMPA

**Sabato 24 ottobre 2015 alle ore 10.00** è stata presentata in conferenza stampa **STRADE MAESTRE 2015-2016**, la stagione teatrale promossa da Cantieri Koreja con il sostegno di Ministero per i Beni e le Attività Culturali e Regione Puglia. Con il contributo di Provincia di Lecce, Comune di Lecce; in collaborazione con Unisalento, Conservatorio Tito Schipa di Lecce, CoolClub, Fondazione Notte della Taranta.

Intervengono: Loredana Capone, assessore all'Industria turistica e culturale della Regione Puglia; Simona Manca, consigliera provinciale con delega alla cultura; Gigi Coclite, assessore alla Cultura Comune di Lecce; Oronzino Tramacere, consigliere Comune di Lecce; Raffaele Gorgoni, giornalista e Vicepresidente Fondazione Notte della Taranta; Salvatore Tramacere, direttore Cantieri Teatrali Koreja.

Un cartellone multidisciplinare che spazia dal teatro alla danza, dalla musica agli approfondimenti letterari, dalla formazione didattica al sociale.

Sottotitolo di questa edizione I fili del tempo un modo per creare, attraverso il potere e la magia del teatro, nuovi fili che leghino tempi, professionalità e qualità, incontri ed emozioni.

*[...] Vogliamo invitarvi a casa nostra, nei nostri Cantieri, dove quotidianamente lavoriamo per creare relazioni ed emozioni. Vogliamo farvi incontrare alcuni attori straordinari che da decenni lavorano con successo, dedizione, intelligenza e competenza da Arturo Cirillo a Cristian Ceresoli, da Eugenio Barba ad Elena Bucci e a Massimiliano Civica. Lavoratori che amano il loro lavoro e lo fanno bene, benissimo, regalando meraviglie agli spettatori che li sanno accogliere, ascoltare e guardare [...]*

La stagione si apre con un debutto regionale. In scena il 21 novembre alle ore 20.45 (in replica domenica 22 alle ore 11.00 e alle ore 17.30) **OPERA STRACCI**, il nuovo spettacolo di Koreja nato da un'idea di Silvia Ricciardelli ed Enzo Toma e scelto dal Festival di Mantova Segni d'Infanzia e Oltre - Festival internazionale per le nuove generazioni per il debutto nazionale.

Un'ulteriore testimonianza dell'impegno e della continuità del progetto didattico e artistico svolto sul territorio soprattutto quest'anno che Koreja ha ottenuto dal Ministero dei Beni Culturali il riconoscimento come Centro di Produzione teatrale di sperimentazione e teatro per l'infanzia e la gioventù.

Al centro del cartellone lo spettacolo **KATËR I RADËS. IL NAUFRAGIO** l'opera con le musiche del compositore albanese Admir Shkurtaj, la regia teatrale di Salvatore Tramacere e il testo di Alessandro Leogrande. Dopo il debutto alla 58. Edizione della Biennale Musica di Venezia, la toccante replica di Tirana e il successo ottenuto durante il Teatro dei Luoghi Fest, torna a Lecce dal 18 al 19 dicembre. L'opera che viene riallestita grazie al contributo del Comune di Lecce è memoria tristemente attuale di quegli eventi tragici ma soprattutto un importante lavoro di Koreja per raccontare a suo modo quella silente umanità che ogni giorno cerca di ricominciare la propria storia in un altrove migliore. Nell'ambito delle 2 giornate di programmazione, il 19 dicembre alle ore 18.30 trova spazio l'incontro **LE FRONTIERE, I VOLTI** Goffredo Fofi dialoga con Alessandro Leogrande



# Cantieri Teatrali Koreja

## CENTRO DI PRODUZIONE TEATRALE

Nucleo centrale nella programmazione di Koreja è l'attenzione ai giovani e al territorio che si discosta dal provincialismo e dalla chiusura ma che anzi, rappresenta una crescita e un'apertura che moltiplica sguardi e incontri restituendo cultura.

In cartellone il 04 dicembre l'**Ensamble del Sud** diretto del Maestro Marcello Panni con **TARANTE, TARANTATE E TARANTELE**, un viaggio fra classici di tarantelle e saltarelli dalle origini ad oggi intervallate dai testi originali e dalle letture di **Brizio Montinaro**. Si prosegue con un atteso ritorno a Koreja quello di Fabrizio Saccomanno che con Redi Hasa sarà in scena con Shoa, frammenti di una ballata. Quattro brevi racconti in cui continuo è il dialogo tra parole e musica.

Un'attenzione particolare alle giovani promesse attoriali del territorio: in anteprima regionale la compagnia Progetto Demoni di Lecce composta, fra gli altri, da alcuni attori che regolarmente collaborano con Koreja in scena con **FINE DI UN ROMANZO** (30 gennaio) tratto da "I demoni" di Dostoevskij.

Debutto nazionale, invece, per Riccardo Lanzarone palermitano d'origine ma salentino d'adozione che il 27 febbraio propone **CODICE NERO** (semifinalista al Premio Scenario) una storia di malasanità raccontata con l'aiuto della musica di Giorgio Distante. A seguire La nuova drammaturgia: Antonio Audino, giornalista e critico teatrale incontra Riccardo Lanzarone. Ancora attenzione al territorio con **IL PAESE DOVE GLI ALBERI VOLANO** (6 febbraio) il film di Davide Barletti, Jacopo Quadri con Eugenio Barba. Evento speciale alla 72a Mostra del Cinema di Venezia.

Ed ancora il territorio al centro della programmazione con il Balletto del Sud che nell'ambito della seconda edizione della settimana della danza propone incontri, tavole rotonde e due splendidi balletti con le coreografie di Fredy Franzutti **CARMINA BURANA** e **CHE IERI M'ILLUSE, CHE OGGI T'ILLUDE** in scena dal 28 aprile al 01 maggio.

Tantissimi i nomi d'eccellenza presenti in cartellone da **Arturo Cirillo** con **SCENDE GIÙ PER TOLEDO** (12 dicembre) a **Cristian Ceresoli** con **LA MERDA** (9 gennaio) che arriva a Lecce dopo il clamoroso e scioccante successo di pubblico e critica in tutto il mondo. Il 13 febbraio sarà la volta di **Elena Bucci e la Compagnia Le Belle Bandiere** con **SVENIMENTI** uno spettacolo tratto dagli atti unici, dalle lettere e dai racconti di Anton Cechov. Atteso ritorno per i **Motus** con **MDLSX** (21 febbraio) uno "scandaloso" coming out teatrale. E poi ancora **Massimiliano Civica** con **PAROLE IMBRUGLIATE** (4 marzo) una lezione-spettacolo su Eduardo De Filippo; il 9 aprile sarà la volta di **Mario Bianchi** con **IL GRAN TEATRO DEL MONDO**, 4 videomaggi a William Shakespeare.

Il 16 aprile sarà la volta di **Carrozeria Orfeo** con **THANKS FOR VASELINA**, titolo allusivo che riconduce il traffico di marijuana ad un pretesto intorno al quale ruotano esistenze spinte al limite.

Di rilevante interesse la programmazione internazionale che costituisce una costante per l'attività di Koreja: il 19 marzo **Jeton Neziraj** (Prishtina-Kosovo) sarà in scena con **LA DISTRUZIONE DELLA TORRE EIFFEL** uno spettacolo fra satira politica e poesia sul burqa e sulla libertà delle donne musulmane. Singolare ed interessante sguardo esterno sul fenomeno del tarantismo, invece, quello della Compagnia francese di danza di David Wampach in scena il 23 aprile con **VEINE** il cui titolo si riferisce ai vasi sanguigni che trasportano il sangue al cuore, evocando allo stesso tempo la diffusione del veleno del morso di ragno.



# Cantieri Teatrali Koreja

## CENTRO DI PRODUZIONE TEATRALE

A conferma del carattere multidisciplinare della programmazione non mancano gli appuntamenti con la musica d'eccellenza e importanti collaborazioni: Il 27 novembre sarà la volta dell'allegria della **Camilocromo Circus Swing Orchestra** di Firenze con **MUSICA PER CIARLATANI, BALLERINE & TABARIN**, un po' spettacolo un po' musical teatrale; il 23 dicembre, in scena **SUONA LA DANZA** serata speciale con **l'Orchestra Popolare e il Corpo di Ballo "La Notte della Taranta"** con le coreografie di **Roberto Castello**. Ancora in programma due appuntamenti imperdibili con i giovani musicisti del Conservatorio Tito Schipa di Lecce: in scena il 15 gennaio con **LECCE ACCORDION PROJECT** un trio di giovani fisarmonicisti e l'1 aprile con il **SALENTO SAX ENSEMBLE**, un gruppo di 14 fisarmonicisti. Prosegue la collaborazione con Cool Club con **Zibba** in cocerto sul palcoscenico il 5 febbraio. Il 18 marzo imperdibile appuntamento con la bellissima voce di **Daniela Piccari** e **EDITH EDITH**, canzoni e racconti sulla vita di Edith Piaf.

Molto intenso, quest'anno, l'impegno laboratoriale di Koreja che vede l'attivazione di numerosi laboratori didattici: **PRATICA IN CERCA DI TEORIA** che vede anche l'attivazione di un secondo anno, due corsi de **IL CANTIERE DEI PICCOLI** dedicato a bambini dai 6 agli 11 anni, un Laboratorio con l'associazione I.D.E.A. di Trepuzzi, **IL MESTIERE DELLA RECITAZIONE** Laboratorio per attori a cura di **Massimiliano Civica**, un **Workshop di drammaturgia: Dalla nuova scrittura al teatro post-drammatico** diretto da **Jeton Neziraj** scrittore Kosovaro e il Laboratorio teatrale **LEGGERE DENTRO**, terza edizione del progetto rivolto dalle detenute di massima sicurezza della Casa Circondariale Borgo San Nicola di Lecce e poi **SUL GUARDARE, workshop di critica per osservare lo spettacolo dal vivo a cura di Andrea Porcheddu**, e poi ancora l'associazione **LedA** con **Esperienze d'arte e creatività al teatro**, mini laboratori dedicati al giovane pubblico della rassegna domenicale.

E poi ancora spazio agli incontri letterari curati da Fabio Chiriatti. In programma per questa edizione **NOTTURNO** (ed. Besa) l'anteprima nazionale di **Luisa Ruggio** (29 novembre), **LA FRONTIERA** (ed. Feltrinelli) di **Alessandro Leogrande** (19 dicembre) **Jerzy Grotowski, Testi 1954-1964 Il Volume, Il teatro povero** (1965-1969) (ed. La casa Usher) a cura di **Carla Pollastrelli** (03 marzo): in questa occasione Massimiliano Civica dialogherà con la curatrice del testo; il 22 aprile sarà la volta di **INFEDELE ALLA LINEA** (ed. Feltrinelli) del critico teatrale **Andrea Porcheddu**. Atteso ritorno a Koreja quello di **Giancarlo de Cataldo** con **LA NOTTE DI ROMA** (Einaudi, 2015).

Da anni ormai prosegue la collaborazione con l'Agenzia regionale per il diritto allo studio universitario di Lecce che, in perfetta linea con il valore educativo proprio del teatro e attraverso la politica culturale che Koreja persegue da sempre sul territorio, promuove attraverso agevolazioni economiche sul biglietto d'ingresso, un teatro alla portata di tutti.

### INFO:

Cantieri Teatrali Koreja, via Guido Dorso, 70  
tel. 0832-242000 / 240752  
[www.teatrokoreja.it](http://www.teatrokoreja.it);

UFFICIO STAMPA